

當數位攝影遇到色彩管理 的心情點滴分享

喜愛攝影的朋友們，您是否曾遇過在拍攝動人照片後於修圖調色時，常因為相片沖洗後或是經由噴墨印表機的相紙輸出後的顏色，往往與螢幕所呈現的色彩不一致性和心中所見的景致色彩落差甚遠，令大家傷透腦筋，Leica Store Taipei 此次特別邀集雄浪國際 (EIZO 台灣總代理) 及色彩管理專銷商登華資訊 (XRite / CGS / Ergosoft 台灣代理) 聯合舉辦色彩管理體驗講座，在會中我們將以最實際真實的演出方式，帶您透過從拍攝後經由校色後的螢幕進行圖像預覽再進行現場的噴墨數位輸出，一切讓作品來自己說話藉此機會讓大家了解親自體驗到色彩管理的環節與流程。

★ 開放來參加體驗講座的來賓 (前 20 個名額)，將自己喜愛的作品透過數位沖洗體驗所見及所得！

課程介紹

1. 室內及戶外攝影時色彩管理的須知
2. 標準色顯示器對於攝影的重要性
3. 關於後端相片沖洗及數位噴墨輸出色彩的正确性

活動流程

- 14:00 - 14:30 色彩管理對於攝影的重要性
- 14:30 - 15:00 廣色域顯示器對於攝影的重要性
- 15:00 - 16:00 色彩管理 Q&A 及實際的色管流程體驗

講師

EIZO 台灣總代理雄浪國際 行銷企劃 林雨平
XRite / CGS / Ergosoft 台灣代理登華資訊 總經理 張秉君

時間

2014 年 12 月 20 日 14:00 - 16:00

地點

Leica Store Taipei 台北市信義區松仁路 28 號 Bellavita B1



「當數位攝影遇到色彩管理」體驗講座報名表

姓名：	
電話：	
E-Mail：	

若有不了解之處請您撥打客服電話 (02)2501-5885 我們請專人為您服務。