

使用手冊

FlexScan® S1932

彩色液晶顯示器

重要

請仔細閱讀使用手冊，掌握安全及正確的使用方法。

目錄

第1章 特色和介紹

- 1-1 特色
- 1-2 按鈕和指示燈
- 1-3 調整選單的基本操作和圖示說明

第2章 設定和調整

- 2-1 應用程式光碟
- 2-2 螢幕調整
- 2-3 色彩調整
- 2-4 平滑調整
- 2-5 設定 啟動/關閉 自動亮度調整功能
- 2-6 自動關閉顯示器
- 2-7 鎖定按鈕
- 2-8 顯示螢幕訊息
- 2-9 啟動/關閉 DDC/CI 的設定
- 2-10 設定電源指示燈 開/關
- 2-11 設定語言
- 2-12 顯示EIZO logo
- 2-13 恢復預設值

第3章 連接線

- 3-1 將兩台PC與顯示器連接

第4章 故障排除

第5章 參考

- 5-1 安裝旋臂
- 5-2 省電模式
- 5-3 清潔
- 5-4 規格表
- 5-5 詞彙表
- 5-6 預設訊號表



作為 ENERGY STAR® 的合夥人，EIZO NANA O CORPORATION 產品皆符合 ENERGY STAR 的能源指導方針。



根據銷售地區不同，產品規格可能也會變化。
請在使用販售當地地區語言編寫的手冊中確認規格。

安全符號

本手冊使用的安全符號如下。它們表示重要訊息，請仔細閱讀。

	警告 若不遵守“警告”中的訊息，可能會造成嚴重傷害或威脅到生命安全。		注意 若未遵守小心訊息，將會導致對身體或產品中等以上之傷害。
	表示需要注意的事項。例如，圖示符號  表示“觸電危險”等類型的風險。		
	表示禁止的動作。例如，圖示符號  表示“禁止拆解”等特別禁止的操作。		
	表示必須遵照執行命令動作。例如，圖示符號  表示“接地裝置”等一般需告知的事項。		

顯示器所攜帶的用戶手冊為英文版因此仍有誤解請遵照英文版的說明

1. 禁止拷貝本手冊
2. 本手冊內容的改變無須任何通知
3. 如仍有錯誤或不足請與我們聯繫

中文翻譯 Translation Copyright(c) 雄浪國際股份有限公司

著作權© 2007由EIZO NANA O CORPORATION 版權擁有。

未經EIZO NANA O CORPORATION書面允許不得複製，保存於可恢復系統或通過電子機械或其它任何手段進行傳輸，除根據事先達成的協議，對於已提交的資料和訊息，EIZO NANA O CORPORATION 不負責保密責任，本公司將盡力提供全新訊息，但請注意本手冊如有變化，恕不另行通知。

ENERGY STAR是美國註冊商標

Apple和Macintosh是Apple Inc的註冊商標

VGA是International Business Machines Corporation 的註冊商標

DPMS和DDC/CI是商標並且VESA已註冊為Video Electronics Standards Association的商標

Windows是Microsoft Corporation的註冊商標

PowerManager是EIZO NANA O CORPORATION的商標

FlexScan, ScreenManager, i-Sound和EIZO是EIZO NANA O CORPORATION的註冊商標

重要

- 本產品只限於台灣地區內使用，若在指定地區外使用不保證其產品功能完整性。
- 使用前，請閱讀本手冊並且注意警告說明，以保證產品壽命和使用者安全。



警告

如果產品出現冒煙、有燃燒的焦味或發出奇怪的聲音，請立即關閉電源並與供應商連絡。
使用品質不良的產品可能會導致危險。

不能任意拆卸產品或改裝設備。
拆卸或改裝可能會導致電擊或產品燒毀。

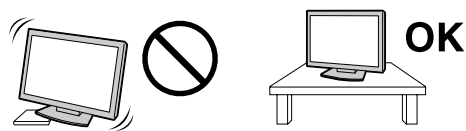


所有產品服務必須由合格的工作人員執行。
請不要嘗試自行拆解、維修產品，容易造成電擊或其他的危險。

小型物品與各式液體請不要放置於產品附近。
小型物品可能會意外的經由通風口掉進產品內部，容易造成火災，電擊或產品其它的損壞，如果物品或液體掉入/溢出進入產品內部，請直接拔除電源線，並且請合格的服務工程師檢查產品。



請將產品置於堅固平穩的表面上。
將設備放置於不平穩的表面上，可能會掉落導致物品的損害。
當產品已經掉落，請通知經銷商，不要繼續使用損壞的產品，使用損壞的產品容易導致電擊或火災。



請將產品放置於適當的位置，否則可能會導致電擊或火災。

- 請勿放置於室外。
- 請勿放置於運輸系統中(船、飛機、火車、汽車等)。
- 請勿放置於充滿灰塵或潮濕的環境。
- 請勿放置於蒸氣出口處。
- 請勿放置於會發熱的設備附近。



為防止窒息的危險，請將塑膠袋放置於孩童無法取得的地方。

請使用包裝內的電源線，並且確實的連接到插頭上。
否則容易發生火災或電擊。

電源：100-120/200-240 VAC 50/60Hz

當需拔掉電源線時，請握緊插頭並拔出。
請勿猛拉電源線，可能會導致著火或電擊。



此設備電源必須連接到地線。
否則容易發生火災或電擊。



使用正確的電壓。

- 此設備只能使用指定電壓，連接到不同於說明書的電壓可能會導致火災、電擊或其他損害。
- 請勿使線路超過負荷，這可能會導致著火或電擊。

小心使用電線。

- 請勿將電線放在產品下或其他重物下。
 - 請勿拉或纏繞電線。
- 如果電線受到損害，請馬上停止使用，受損的電線可能會導致著火或電擊。



請勿在打雷時接觸插頭和電源線。
接觸插頭可能會導致電擊。



安裝附加支架時，請參考使用手冊並使用包裝內部的螺絲來進行安裝。

否則會導致安裝失敗，可能會帶來傷害或產品損害，如果零件掉落，請詢問你的經銷商，請勿繼續使用損害的產品，使用受損的產品會導致火災或電擊。

請勿用手直接接觸受損的LCD面板。

如果從面板滲漏的液體進入眼睛或嘴巴將會中毒，如果皮膚或身體直接接觸液體，請徹底清洗如果有任何病徵請洽詢你的醫師。



廢棄LCD面板的背後照明裝置中含有水銀，請依當地法規處理。

注意

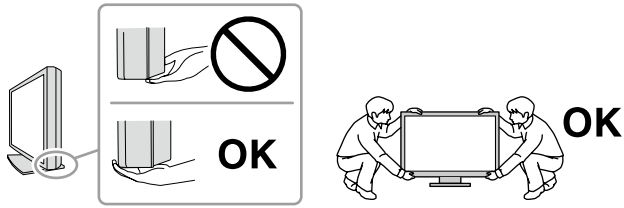
搬運設備時請小心輕放。

搬運時請拔掉插頭和電線，搬運時連接插頭時會產生危險，這可能會導致傷害或機器損害。

請按照規定的正確方法搬運或放置本裝置。

- 搬運本裝置時，請依下列圖示來安裝搬。
- 由於本裝置體積、重量較大，因此請勿單人打開包裝或搬運。

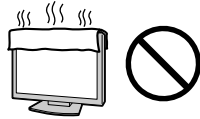
設備跌落可能會造成人體傷害或設備損壞。



請勿堵塞通風口。

- 請勿將書本或其他紙張放在通風口。
- 請勿將產品安裝在密封的空間。
- 請勿將產品倒放或躺放。

使用以上方法堵住通風口，將會導致火災或其它傷害。



請勿用潮濕的手接觸插頭。

用潮濕的手接觸插頭會導致電擊。



使用於容易連接的電源插座。

以保證在出問題時可迅速拔掉插頭。

定期性的清潔插頭周圍區域。

灰塵，水或油在插頭上的堆積可能會導致火災。

清潔產品之前切斷電源。

清潔產品如插著電源可能會導致電擊。

如果你計畫長期不使用產品，請關掉電源開關然後從牆上的電源插座上拔掉電源線已節約能源。

注意使用顯示器

為了防止長期使用而造成亮度改變且維持面板穩定亮度，請降低使用亮度。

畫面可能有出現有瑕疵的像素 這些像素看起來是畫面上略黑或略亮的區域。這是由於面板的特性而不是產品問題。

有效畫素百分比：99.9994%或更高。

LCD面板燈管有固定的壽命，當畫面變暗或開始閃爍，請通知你的經銷商。

勿用力擠壓面板或邊框，由於這會導致畫面受損，如果被壓的面板會出現黑色或白色，如果多次按壓面板會導致面板損壞或質量下降。

請勿用鋒利的物品例如鉛筆或鋼筆壓面板，這會導致面板損壞，請勿用紙擦試以免刮傷面板。

當監視器原本在溫度較冷的環境，移動到另一個溫度較高的環境或者室溫迅速上升時，可能有露水凝結在監視器內部和外部。發生上述情形，請不要打開監視器並且等待凝結的露水消失，否則露水可能引起一些對監視器的損害。

當螢幕影像在顯示相同的影像一段延長時間之後被改變的時候，殘影可能會出現。請使用螢幕保護程式或者定時器避免顯示相同的影像太長的時間。

舒適地使用顯示器

螢幕過暗或過亮可能會影響您的視力。請根據環境調整顯示器的亮度。

長時間盯著顯示器會使眼睛疲勞。每隔一小時讓眼睛休息十分鐘。

目錄

注意使用顯示器	1	2-6 自動關閉顯示器 [關閉定時器].....	18
舒適地使用顯示器.....	1	2-7 鎖定按鈕 [按鍵鎖] [選單鎖].....	19
第1章 特色和介紹	3	2-8 顯示螢幕訊息 [資訊1] [資訊2].....	19
1-1 特色.....	3	2-9 啟動/關閉 DDC/CI 的設定 [DDC/CI].....	19
1-2 按鈕和指示燈	4	2-10 設定電源指示燈 開/關 [電源 LED].....	20
1-3 調整選單的基本操作和圖示說明	5	2-11 設定語言 [語言].....	20
第2章 設定和調整	8	2-12 顯示 EIZO logo	20
2-1 應用程式光碟	8	2-13 恢復預設值.....	21
• 光碟內容和軟體介紹.....	8	• 恢復顏色調整 [重設].....	21
• 使用 ScreenManager Pro for LCD.....	9	• 恢復所有設定 [重設].....	21
2-2 螢幕調整	10	第3章 連接線.....	22
數位輸入.....	10	3-1 將兩台PC與顯示器連接	22
類比輸入.....	10	• 選擇輸入訊號	22
2-3 色彩調整	13	• 設定訊號輸入的自動選擇 [訊號輸入].....	23
• 選擇顯示模式(FineContrast Mode).....	13	第4章 故障排除	24
• 設定進階調整	14	第5章 參考	26
• 各個模式中的調整項目	14	5-1 安裝旋臂	26
• 調整亮度[亮度].....	14	5-2 省電模式	27
• 調整對比[對比度]	15	5-3 清潔.....	27
• 調整伽瑪值[伽瑪]	15	5-4 規格表.....	28
• 調整色溫[顏色溫度].....	16	5-5 詞彙表	33
• 調整增益[增益].....	16	5-6 預設訊號表.....	35
• 調整顏色飽和度[顏色飽和度].....	16		
• 調整色調[色調].....	17		
• 調整對比增強器[對比增強器].....	17		
2-4 調整銳利度[銳利度].....	18		
2-5 設定 啟動/關閉 自動亮度調整功能 [Bright Reg].....	18		

第一章 特色和介紹

感謝您選擇 EIZO 彩色液晶顯示器

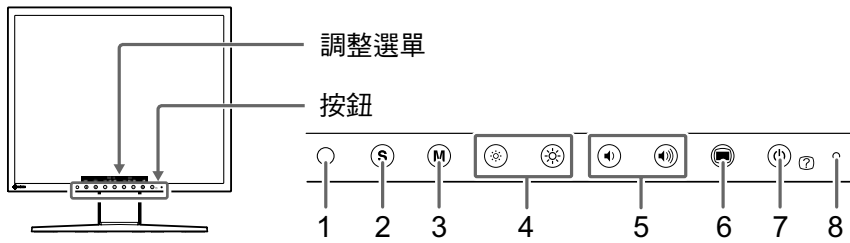
1-1 特色

- 搭載 Over drive 技術迴路擁有清晰的影像
- 搭載雙輸入系統 (DVI-D, D-sub)
 - 3-1 “將兩台 PC 與顯示器連接” (22 頁)
- BrightRegulator
 - 2-5 “設定 啟動 / 關閉 自動亮度調整功能” (18 頁)
- 對比增強器
 - “設定 啟動 / 關閉對比增強器” (17 頁)
- 銳利度
 - 2-4 “調整銳利度” (18 頁)
- 自動調整
 - 2-2 “螢幕調整” (10 頁)
- 11 bit 伽瑪校正
 - “設定 伽瑪值” (15 頁)
- 內建喇叭
 - “調整喇叭聲音” 在安裝手冊中 (6 頁) (隨機提供)
- 針對調整螢幕顯示的最佳模式 FineContrast mode^o
 - 2-3 “顏色調整” (13 頁)
- 透過調整選單就能夠簡單設定主要功能
 - 1-3 “調整選單的基本操作和說明” (5 頁)
- 工具軟體 “ScreenManager Pro for LCD” (for Windows) 可以透過滑鼠 / 鍵盤來控制顯示器
 - 在 EIZO LCD Utility Disk 內請參考 “About ScreenManager Pro for LCD”
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)
- DDC/CI (Display Data Channel Command Interface)
 - 2-9 “啟動 / 關閉 DDC/CI 的設定” (19 頁)

參考

- 顯示器的底座可更換成旋臂或其它底座。(請參考第 26 頁上的 “5-1 安裝旋臂”。

1-2 按鈕和指示燈



1. 感應器 (BrightRegulator)
2. 輸入訊號選擇鍵
3. 模式鍵
4. 亮度控制鍵
5. 聲音控制鍵
6. 選單鍵
7. 電源 / 幫助鍵
8. 電源指示燈

電源指示燈	狀態
藍	使用中
橘	省電模式
關閉	電源關閉


注意

- 當螢幕顯示下，可將藍色指示燈關閉。(請參考第20頁的“設定電源指示燈 開/關”)

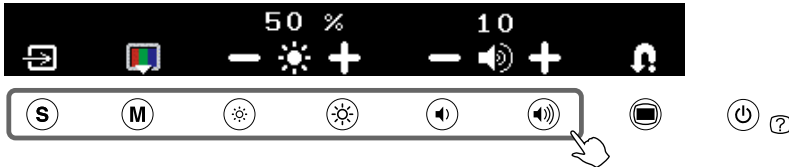
1-3 調整選單的基本操作和說明

調整選單的基本操作

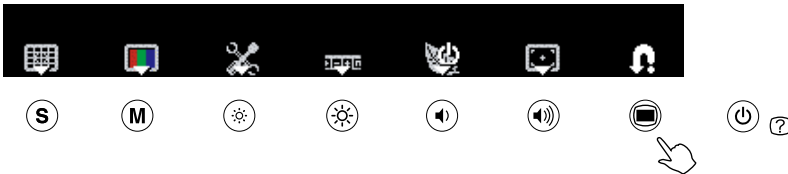
顯示調整選單

按功能按鈕來改變設定或是按  可以調整選單。

當按輸入訊號選擇、模式、亮度控制或聲音控制鍵時






當按選單鍵時




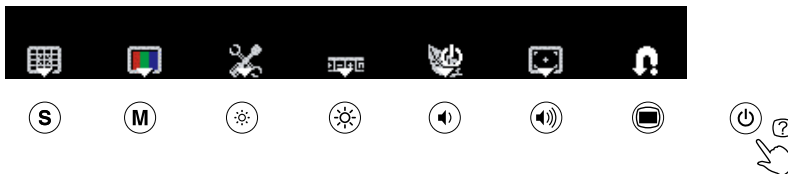
改變設定

操作方法依圖示而定

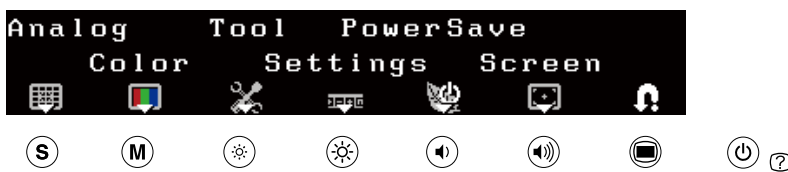
範例	操作方法
	關於顯示 +/- 的圖示，選擇 + 允許您增加設定值 或是 選擇 - 可以減少設定值。
	選擇顯示 ▾ 的圖示可以顯示下一個選單。
	透過選擇圖示可以在啟動 / 關閉設定之間來切換。當功能無法使用時將顯示 X。

顯示功能名稱



(1) 出現調整選單時按 。



(2) 出現功能名稱。



儲存設定和離開調整選單

在設定完成後選擇  允許您儲存設定。重覆點選  允許您離開調整選單。

注意

- 當 45 秒沒有任何操作時，調整選單將自動結束。

調整圖示說明

圖示	功能	介紹
	—	確定設定。重覆點選圖示允許您離開調整選單。
	類比	
	自動調整尺寸	自動調整閃爍、螢幕位置和螢幕尺寸。 返回調整前的狀態。 確定調整。
	自動調整範圍	透過調整訊號輸出可以顯示每一個顏色等級 (0~255)。 返回調整前的狀態。 確定調整。
	手動	當無法自動調整時可以使用此進階功能。依序調整 clock、相位和位置的功能。
	時鐘	消除垂直雜訊。
	相位	消除水平雜訊。
	位置	用 調整顯示位置。
	色彩	
	顏色選單	可以針對各個 FineContrast 模式的色彩進行獨立設定和儲存。
	模式 *	根據顯示器的應用選擇最佳的顯示模式。每按一次按鈕就可以切換模式。
	亮度	調整螢幕亮度。 調整範圍：0 ~ 100%
	對比度	調整螢幕對比。 調整範圍：0 ~ 100%
	增益	選擇紅、藍、綠的顏色比例以及調整顏色階調。 調整範圍：0 ~ 100% 可以決定紅色的混合比例 可以決定綠色的混合比例 可以決定藍色的混合比例
	進階	調整色調、飽和度、對比增強器的各項功能。

* 顯示目前的 FineContrast 模式

圖示	功能	介紹
	對比增強器	透過 gamma 值的調整以及根據影像的情況來控制背光板亮度和增減的階調來增加影像的對比度。透過選擇的圖示可以在 啟動 / 關閉 中切換。
	色調	調整色調。如果調整過高，影像會偏綠。如果調整過低，影像會偏紫。 調整範圍：-100 ~ 100
	顏色飽和度	調整顏色飽和度。 調整範圍：-100 ~ 100
	顏色溫度	調整顏色溫度。為各個色溫設定不同的增益值。 調整範圍：[本地]，4000K-10000K (增加值為 500K 包含 9300K)，[使用者](在增益調整下)
	伽瑪	調整伽瑪值。 調整範圍：1.8, 2.0, 2.2
	工具	
	資訊 1	顯示輸入訊號的狀態 (類比 / 數位)、解析度、水平 / 垂直頻率。
	資訊 2	顯示使用型號、序號、使用時間。
	訊號輸入	設定自動輸入訊號。透過選擇的圖示可以在 啟動 / 關閉 中切換。
	DDC/CI	設定 啟動 / 關閉 DDC/CI 的設定。透過選擇的圖示可以在 啟動 / 關閉 中切換。
	重設	將調整值恢復到原廠設定值。 注意 • 重設後您無法取消此動作。 全部：將所有的設定值恢復到預設值 (出廠設定) 顏色 (CUS*)：只將目前的 FineContrast 模式的顏色恢復到預設值。(出廠設定)

圖示	功能	介紹
	設定	
	語言	選擇調整選單的語言。透過選擇的圖示可以在進行切換。
	省電	
	Bright Reg	在面板前方感應器可以依照環境周圍的亮度邇來調整到最適合的螢幕亮度。透過選擇的圖示可以在 啟動 / 關閉中切換。
	電源 LED	在顯示器燈號是開的情況下設定電源指示燈 (藍燈) 開 / 關 狀態。透過選擇的圖示可以在 開 / 關 中切換。
	關閉定時器	在指定的時間後，可以將顯示器自動關閉。此功能避免是顯示器長時間顯示同一個影像。 調整範圍：關， 1 ~ 23 小時
	螢幕	
	銳利度	透過增強圖像之間的色差來增強圖像的輪廓並提高影像品質。另外，此功能也允許您透過模糊的影像輪廓來顯示平滑的影像。

第二章 設定和調整

2-1 應用程式光碟

隨著顯示器一起提供的有“EIZO液晶顯示器應用程式光碟”。下列介紹了光碟內容以及應用軟體的說明。

- 光碟內容和軟體介紹

光碟中包含顯示器的文件，用於調整的應用軟體以及使用手冊。關於軟體或文件使用方法的說明，請參考光碟上的“readme.txt”或“Readme”文件。

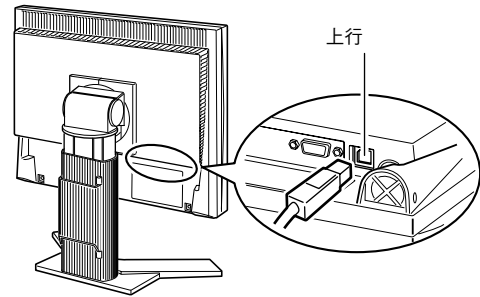
Item	Overview	For Windows	For Macintosh
A “readme.txt” or “Readme” file		✓	✓
Color Profiles (ICC Profiles)	顏色設定文件	✓	✓
Screen Adjustment Utility	當使用類比輸入信號的影像的時可以利用顯示器圖案顯示裝置軟體來調整。	✓	—
Screen adjustment pattern files	按照螢幕上的調整圖案和步驟輕鬆實現對螢幕顯示的調整。	✓	✓
ScreenManager Pro for LCD (for Windows) application software	透過電腦的滑鼠和鍵盤控制顯示器的調整的工具。 (必需使用附屬的USB線將PC連接至顯示器。) 參考之後的說明。	✓	—
WindowMovie Checker Software	WindowMovie 是ScreenManager Pro for LCD的一項功能。相關的訊息請參考光碟內ScreenManager Pro for LCD的使用手冊。		
顯示器的使用手冊 (PDF 檔案)			

- **使用 ScreenManager Pro for LCD 軟體**

若要安裝及使用 ScreenManager Pro for LCD 軟體，請參考光碟上的使用手冊。
若是要使用 ScreenManager Pro for LCD，請利用 USB 線材來連接 PC 和螢幕。

[連接]

- (1) 用隨機的 USB 線材連接與 USB 相容的 PC(或是其他 USB hub) 的 USB 的連接埠 (下行和顯示器的 USB 連接埠 (上行))。
- (2) 連接 USB 線材後，USB 功能將會自動設定。



2-2 螢幕調整

數位輸入

當數位訊號輸入時，根據基本畫面設定，顯示器能正確顯示圖像。當進行進階調整時，請參考“2-3章的色彩調整(第13頁)”以及之後的頁面。

類比輸入

顯示器螢幕調整目的是控制螢幕的閃爍現象或者根據使用的PC來正確調整螢幕位置和螢幕尺寸。

為了舒適地使用顯示器，請在第一次設定顯示器或者更新所有PC設定後來進行螢幕調整。當影像顯示正確時，則不需要調整。






在下列情況下將執行自動調整功能：

- 當訊號第一次輸入至顯示器時
- 當輸入訊號的解析度或是水平 / 垂直 頻率改變時

[調整方法]

1 自動調整螢幕

- 自動調整螢幕閃爍、螢幕位置和螢幕大小 [自動調整尺寸]

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (類比)。
- (3) 選擇  (自動調整尺寸)。
螢幕閃爍、螢幕位置和螢幕大小會自動調整。
- (4) 在確認螢幕訊息後，選擇  (OK)。
如果選擇  (復原)，則顯示器將會恢復到調整前的設定。

2 針對類比畫面進行調整程式

- (1) 在PC中放入EIZO液晶顯示器應用程式光碟。
- (2) 在 Windows PC上: 從光碟選單內選擇“Screen Adjustment Utility”
除了 Windows PC 之外: 也可以使用 screen adjustment pattern files。

如果在上面的步驟1中使用自動調整功能無法獲得滿意的調整，請按以下步驟進行調整。當螢幕顯示正確時，請進行步驟5“自動範圍調整”。

注意

- 顯示器打開後，請等待至少 30 分鐘才能開始調整。
- 在 800×600 (SVGA) 的解析度底下無法使用自動調整的功能。

注意

- 當影像在Windows或Macintosh的顯示完全時才能正常使用此功能。當影像在螢幕的部分區域（例如DOS方式窗口）顯示或者當正在使用黑色背景時，此功能無法正常使用。
- 對於某些顯示卡，此功能無法正常使用。
- 在自動調整過程中將出現“進行中”的訊息。

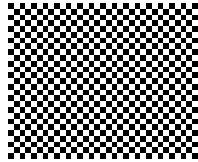
參考

- 關於如何啟動畫面調整程式，請參考“readme.txt”或“Readme”文件。當您正在使用 Macintosh PC 時，您可以直接從光碟的啟動選單執行程式。

3 在類比畫面測試圖案顯示下再次進行自動調整

- 自動調整螢幕閃爍、螢幕位置和螢幕大小 [自動調整尺寸]

- (1) 在顯示器全螢幕顯示 Display Pattern 1 下使用 “Screen Adjustment Utility” 或是 screen adjustment pattern files。



- (2) 按 。
出現調整選單。
- (3) 選擇 (類比)。
- (4) 選擇 (自動調整尺寸)。
螢幕閃爍、螢幕位置和螢幕大小會自動調整。
- (5) 在確認螢幕訊息後，選擇 (OK)。
如果選擇 (復原)，則顯示器將會恢復到調整前的設定。

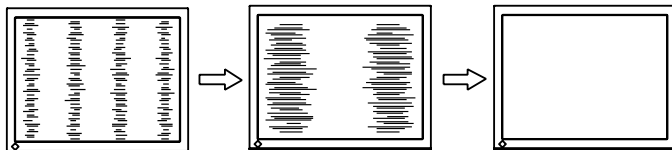
如果在上面的步驟1中使用自動調整功能無法獲得滿意的調整，請按以下步驟進行調整。當螢幕顯示正確時，請進行步驟5 “自動範圍調整”。

4 使用調整選單中的 (手動) 進行進階調整

選擇 (手動) 依序來調整 時鐘、相位 和 位置。

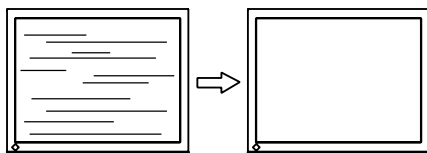
- 消除垂直雜訊 [時鐘]

- (1) 使用 (時鐘) 中的 或 來消除垂直雜訊。



- 消除水平雜訊 [相位]

- (1) 使用 (相位) 中的 或 來消除水平雜訊。









注意

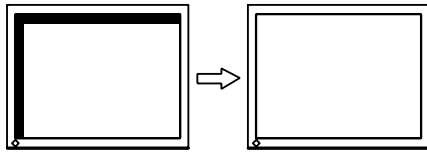
- 為了有不錯的控制，請慢慢按控制按鈕。
- 調整後如後如果螢幕上出現模糊、閃爍或雜訊現象，請調整[相位]消除閃爍或模糊。

參考

- 請先確認您的PC或是顯示卡，閃爍或模糊現象可能無法消除。

- **調整螢幕位置 [位置]**

- (1) 選擇  (位置)。
 - (2) 使用  (左) /  (右) /  (下) /  (上) 來調整位置，使圖像正確顯示在螢幕顯示的區域中。
 - (3) 選擇  。
- 調整完成。



參考

- 由於液晶顯示器上的像素的數量和位置是固定的，因此只有一個位置可以正確顯示圖像。位置調整將圖像移動到正確位置。
- 調整後如果螢幕上出現垂直雜訊，請返回到“消除垂直雜訊 [時鐘]”。(時鐘→相位→位置)






5 調整顏色層次

- **自動調整顏色層次 [自動調整範圍]**

透過調整訊號輸出水平可以顯示每一個顏色層次 (0 ~ 255)。

- (1) 在全螢幕顯示下 Display Pattern 2 下使用“Screen Adjustment Utility”或 the screen adjustment pattern files。





- (2) 按  。
- 出現調整選單。
- (3) 選擇  (類比)。
- (4) 選擇  (自動調整範圍)。
- 顏色階調將自動調整。
- (5) 在確認螢幕訊息後，選擇  (OK)。
- 如果選擇  (復原)，則顯示器將會恢復到調整前的設定。
- (6) 當使用“Screen Adjustment Utility”，請關閉 Pattern 2。




2-3 色彩調整

● 選擇顯示模式 (FineContrast mode)

FineContrast 允許您根據螢幕的應用程式選擇最適合的顯示模式。

FineContrast mode

模式	用途
 (CUS)	自行調整需要的設定。
 (sRGB)	支援與 sRGB 相容的顏色。
 (TXT)	適合文書或試算表軟體
 (PIC)	適合顯示照片或圖片之類的影像
 (MOV)	適合播放動態影片
 (CAD)	適合 CAD 製圖

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 在選單顯示時再按一次 。
每按一次按鈕，模式就會切換一次。
- (3) 選擇 。
設定完成。

參考

- 您也可以透過按  並選擇  (顏色) 來選擇 FineContrast 模式。
- “ScreenManager Pro for LCD” 可以根據您使用的應用程式來自動選擇 FineContrast 模式。
(參考 “ScreenManager Pro for LCD” 的用戶手冊中的 “Chapter 3 Auto FineContrast”)

● 進階調整

每一種 FineContrast 模式都可獨立進行顏色調整設定和儲存。

● 各個模式中的調整項目

根據 FineContrast 模式選擇而定，調整功能會有所不同。

✓：可以調整 -：原廠設定

圖示	功能	FineContrast 模式					
		CUS	sRGB	TXT	PIC	MOV	CAD
	亮度	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	對比度	✓	-	✓	✓	✓	✓
	伽瑪	✓	-	✓	-	-	-
	色溫	✓	-	✓	✓	✓	✓
	增益	✓	-	-	-	-	-
	顏色飽和度	✓	-	-	✓	✓	-
	色調	✓	-	-	✓	✓	-
	對比增強器	✓	-	-	-	-	-

● 調整亮度 [亮度]

透過改變背光 (來自液晶背面板的光源) 的亮度來調整螢幕亮度

調整範圍：0 ~ 100%

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇 (顏色)。
- (3) 透過 (亮度) 的 或 來調整螢幕亮度。
- (4) 選擇 。
調整完成。

注意

- 顯示器打開後，請等待至少 30 分鐘才能開始調整。
- 在類比訊號下設定顏色時請先執行 (自動調整範圍)。(參考 第 12 頁 “自動調整顏色階調”)。
- 由於顯示器的特性不同，同一個圖像在不同顯示器上的色彩顯示可能有所不同。當針對多個顯示器進行色彩校正時，請用眼睛對顏色進行細微調整。

參考

- 以 “%” 或 “K” 表示的值作為參考。
- 使用 “ScreenManage Pro for LCD” 可以透過您的 PC 的滑鼠或鍵盤來調整顏色。調整後的狀態可以儲存色彩數據資料並作為以後恢復的資料。(參考 “ScreenManager Pro for LCD” 的用戶手冊中的 “Chapter 4 Color Adjustment”)







參考

- 您也可以透過 或 來亮度不需要透過調整選單。

● 調整對比 [對比度]

透過改變影音訊號可以來調整螢幕對比度。








調整範圍：0 ~ 100%

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 透過  (對比度) 的  或  來調整螢幕對比。
- (4) 選擇 。
調整完成。





● 調整伽瑪值 [伽瑪]

可以調整伽瑪值。顯示器的亮度取決於輸入訊號，但是變化率不與輸入訊號不成等比例。保持輸入訊號與顯示器亮度之間的亮度就稱為“伽瑪校正”。

調整範圍：1.8, 2.0, 2.2

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 透過  (伽瑪) 的  或  來調整螢幕伽瑪值。
- (4) 選擇 。
調整完成。

注意

- 在調整選單未出現時，您也可以按  然後和按  (對比度) 的  或  來調整。
- 在對比為 50% 下，可以顯示出每一個色階。
- 當調整顯示器時，建議在執行調整對度時請先執行不會失去顏色等特性的亮度調整。
在以下情況來執行調整。
 - 當亮度設定在 100% 時仍然覺得影像很暗。
 - 當您覺得黑色階層很亮時 (將亮度和對比調到 50% 以上)。

注意

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)








● 調整顏色溫度 [顏色溫度]

顏色溫度可以調整。色溫通常是以“白色”和/或“黑色”的色調數值來表示。該值用度數“K”(Kelvin)來表示。

在同樣方法下，如同火焰的溫度則表示螢幕顯示的色溫偏低。如果色溫偏高則偏藍。為各個色溫設定值設定增益的預設值。

5000K	在白色畫面表現下輕微偏紅。5000K 或 6000K 一般使用於印刷上。
6500K	在白色畫面表現下偏暖色系。這樣的色溫適合攝影或影像顯示。
9300K	在白色畫面表現下輕微偏藍。

調整範圍：[本地]，4000K-10000K (以每 500K 為增加值，包含 9300K)，[使用者] (在增益調整下)

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 透過  (顏色溫度) 的  或  來調整顏色溫度。
- (5) 選擇 。
調整完成。

● 調整增益值 [增益]

組成色彩的紅/藍/綠的各自亮度稱為“增益”。增益的調整可以改變“白色”的色調 (當取得了每種色彩上的最大輸出訊號)









調整範圍：0 ~ 100%

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 選擇  (增益)。
- (5) 用  或  來調整  (紅) /  (綠) /  (藍) 各自的值。
- (6) 選擇 。
調整完成。

● 調整顏色飽和度 [顏色飽和度]

此功能可以調整顯示器上的顏色飽和度。

調整範圍：-100 ~ 100

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 選擇  (進階)。
- (5) 透過  (顏色飽和度) 的  或  來調整飽和度。
- (6) 選擇 。
調整完成。

參考

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)
- 增益可以執行更多進階的調整。(請考第16頁“調整增益值”)
- 如果您設定 [本地]，影像是原廠預設值的顏色。(增益：RGB各為100%)
- 改變增益值時，色溫的調整範圍改變為“使用者”。

參考

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)
- 根據色溫值而定，增益值有可能會改變。
- 改變增益值時，色溫的調整範圍改變為“使用者”。

注意

- 此功能無法顯示每一個色彩層次。









參考

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)
- 設定為最小值(-100)時影像將為黑白畫面。

● 調整色調 [色調]






此功能可以調整色調。如果將設定值調高，則影像會偏綠。如果設定值較低，則影像會偏紫。



調整範圍：-100 ~ 100


- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 選擇  (進階)。
- (5) 透過  (色調) 的  或  來調整色調。
- (6) 選擇 。
調整完成。

● 設定 啟動 / 關閉 對比增強器 [對比增強器]

此功能可以根據影像狀態設定 gamma 值以及控制背光板亮度和增益階調，而顯示出有對比的影像。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (顏色)。
- (3) 選擇  (顏色選單)。
- (4) 選擇  (進階)。
- (5) 透過  (對比增強器) 可以在 啟動 / 關閉來切換設定。

	啟動
	關閉

- (6) 選擇 。
調整完成。

注意

- 此功能無法顯示每一個色彩層次。

參考

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)







參考

- 根據所選的FineContrast而定，如果圖示未顯示，則無法調整該值。(請考第14頁“各個模式中調整項目”)

2-4 調整銳利度 [銳利度]




此功能可以透過增強影像的像素之間的色差來增加影像的輪廓並提高品質和質感。另外，此功能也可讓您透過模糊影像的輪廓來平滑顯示影像。



調整範圍：-3 ~ 3


- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (螢幕)。
- (3) 透過  (銳利度) 的  或  來調整銳利度。
- (4) 選擇 。
調整完成。

2-5 設定 啟動 / 關閉 自動亮度調整功能 [Bright Reg]

透過 BrightRegulator 功能，顯示器正面的感應器會檢測環境亮度並自動調整到舒適的螢幕亮度。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (省電)。
- (3) 透過  (Bright Reg) 可以在 啟動 / 關閉來切換設定。








	啟動
	關閉

- (4) 選擇 。
調整完成。

2-6 自動關閉顯示器 [關閉定時器]

在指定的時間後，可以將顯示器自動關閉。此功能避免是顯示器長時間顯示同一個影像。當整天都使用同一個影像時可以使用此功能。

調整範圍：關，1 ~ 23 小時

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (省電)。
- (3) 透過  (關閉定時器) 的  或  來設定顯示器關閉時間。
選擇 “關” 將關閉定時器設定為 “關”。
- (4) 選擇 。
調整完成。
- (5) 在設定時間的前一分鐘，螢幕上將出現 “電源將在一分鐘後關閉”。
如果選擇  (延長)，顯示器會在持續運轉 90 分鐘。

參考





- 使用 “ScreenManage Pro for LCD” 在設定的時間打開或關閉顯示器電源，最多可以指定8個時間。




2-7 鎖定按鈕 [按鍵鎖][選單鎖]


此功能可以鎖定操作按鈕，避免改變的調整設定的狀態。

按鍵鎖：鎖定電源以外的按鈕。

選單鎖：鎖定電源、輸入訊號選擇、亮度和音量控制以外的按鈕。

- (1) 按  關閉顯示器電源。
- (2) 按住  同時在按  打開顯示器電源。
出現調整選單。
- (3) 每按一次 ，模式將會跟著切換。

	解鎖
	選單鎖
	按鍵鎖






- (4) 選擇 。
所選模式設定完成。

2-8 顯示螢幕訊息 [資訊 1][資訊 2]

此功能允許您顯示輸入訊號狀態、正確解析度和模式名稱。




資訊 1：顯示輸入訊號的狀態（類比 / 數位）、解析度、水平 / 垂直頻率。

資訊 2：顯示使用型號、序號、使用時間。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇 （工具）。
- (3) 選擇 （資訊 1）或 （資訊 2）。
- (4) 選擇 。
關閉選單

2-9 啟動 / 關閉 DDC/CI 的設定 [DDC/CI]

此功能允許您 啟動 / 關閉 DDC/CI 的設定。




- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇 （工具）。
- (3) 透過  (DDC/CI) 可以在 啟動 / 關閉 設定之間切換。



	啟動
	關閉


- (4) 選擇 。
所選模式設定完成。

2-10 設定電源指示燈 開 / 關 [電源 LED]

在顯示器燈號是開的情況下設定電源指示燈 (藍燈) 開 / 關 狀態。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (省電)。
- (3) 選擇  (電源 LED) 可以在設定 開 / 關之間切換。

	開
	關




- (4) 選擇 。
所選模式設定完成。

2-11 設定語言 [語言]


此功能允許您選擇調整選單或顯示訊息的語言。

可選擇的語言

英語 / 德語 / 法語 / 西班牙語 / 義大利語 / 瑞典語 / 簡體中文 / 繁體中文 / 日語




- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (選單設定)。
- (3) 透過選擇  (語言) 來切換語言設定。

	英語
	德語
	法語
	西班牙語
	義大利語
	瑞典語
	簡體中文
	繁體中文
	日語

- (4) 選擇 。
語言設定完成。

2-12 顯示 EIZO logo

打開顯示器電源，螢幕上會出現 EIZO logo。此功能可以選擇顯示或不顯示 EIZO logo。






- (1) 按  關閉顯示器電源。
- (2) 按住  的同時按  打開顯示器電源。
透過執行步驟 2 中的操作來切換 EIZO logo 顯示設定。

2-13 恢復預設值 [重設]

有兩種模式的重設。一種是將色彩調整值恢復到原廠預設值；另一種是將所有設定值恢復到原廠預設值。

● 恢復顏色調正值

只有目前的 FineContrast 模式可以恢復到預設值 (原廠設定)。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (工具)。
- (3) 選擇  (重設)。
如果不執行恢復操作，請選擇 。
- (4) 選擇  (顏色 (CUS*))。
色彩調整值將會恢復到原廠預設值。

* 顯示目前的 FineContrast 模式。

● 恢復原廠預設值

將所有調整恢復到出廠預設值。

- (1) 按 。
出現調整選單。
- (2) 選擇  (工具)。
- (3) 選擇  (重設)。
如果不執行恢復操作，請選擇 。
- (4) 選擇  (全部)。
所有設定值將會恢復到原廠預設值。

注意

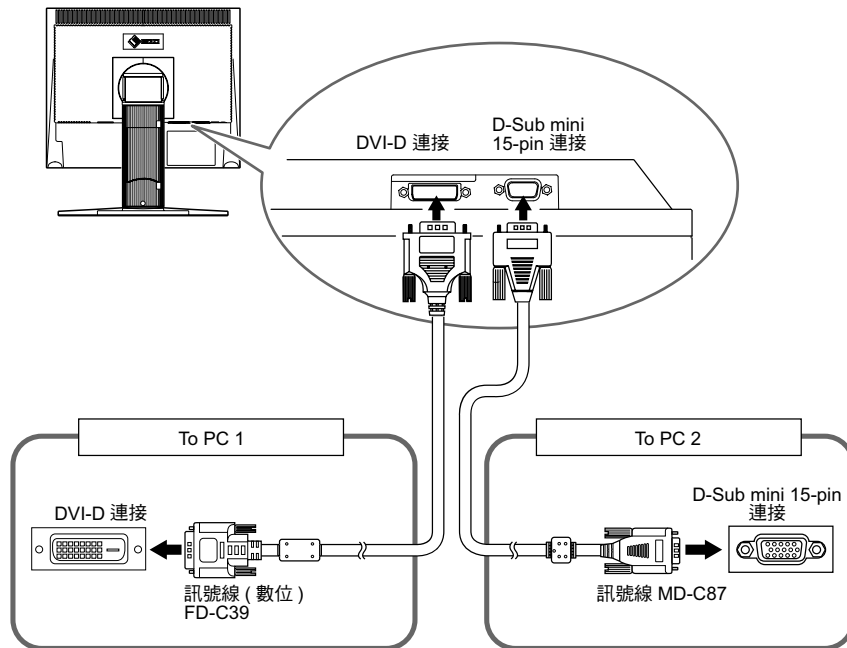
- 選擇重設後，無法取消此操作。

第 3 章 連接線

3-1 將兩台 PC 與顯示器連接

透過顯示器背面的 DVI-D 和 D-Sub mini 15 pin 可將兩台 PC 連接到顯示器上。

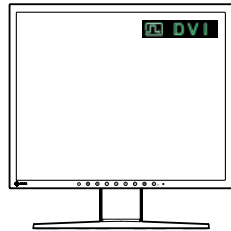
連接範例



● 選擇輸入訊號


每按一次 **S** 輸入訊號將會切換。

當訊號切換時，螢幕右上角會顯示輸入訊號的名稱。



● 設定輸入訊號的自動選擇 [訊號輸入]


啟動：當任意一台 PC 關閉或進入省電模式，則顯示器會自動顯示另一台的 PC 訊號。

關閉：當顯示器不自動切換 PC 訊號時，請透過  來切換輸入訊號。


(1) 按 。

出現調整選單。

(2) 選擇  (工具)。

(3) 透過  (訊號輸入) 可以在 啟動 / 關閉 設定之間切換。

	啟動
	關閉

(4) 選擇 。

所選模式設定完成。





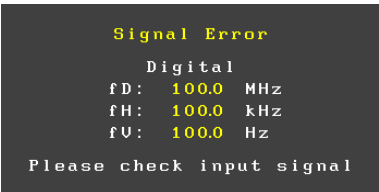
注意

- 當輸入訊號選擇“啟動”時，顯示器的省電功能會在兩台都處於省電模式下才能工作。

第 4 章 故障排除

若問題依然存在，請與當地代理商聯絡。

- 無畫面問題 → 請參考 No.1 - No.2.
- 影像問題 (數位輸入) → 請參考 No.3 - No.9.
- 影像問題 (類比輸入) → 請參考 No.3 - No.12.
- 其他問題 → 請參考 No.13- No.15.
- USB 問題 → 請參考 No.16

問題	可能原因及解決辦法
1. 無畫面 <ul style="list-style-type: none"> • 電源指示燈不亮 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查電源線是否連接正確，如果問題能然存在請先關閉螢幕電源，過幾分鐘之後再重新開啟電源。 • 按 .
<ul style="list-style-type: none"> • 電源指示燈為亮藍燈 • 電源指示燈為亮橘燈 	<ul style="list-style-type: none"> • 在 RGB 底下確認 [增益] 設定。(參考第 16 頁) • 利用  來切換訊號。 • 請按鍵盤上任何一鍵，或按滑鼠鍵。 • 確認 PC 是否開啟。
2. 出現以下訊息 <ul style="list-style-type: none"> • 當沒有訊號輸入時，出現該訊息。 	<p>當訊息輸入不正確時出現的訊息，即使螢幕功能十分正常。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 螢幕可能出現左邊訊息，因為某些 PC 在開機之後並不會立即輸出訊號。 • 確認電腦主機是否打開。 • 確認訊號線有正確的連接到電腦主機。 • 用  來切換訊號。
<ul style="list-style-type: none"> • 當輸入的訊號不在頻率範圍內 (訊號頻率會以黃色表示) 範例。 	<ul style="list-style-type: none"> • 確認 PC 的輸入訊號是否與顯示器的解析度和垂直頻率設定相符。(請參考使用手冊最後一頁的“預設訊號表”) • 重新啟動 PC。 • 使用顯示卡的軟體來改變頻率設定，詳細的說明請參考顯示卡使用手冊。 <ul style="list-style-type: none"> fD: Dot Clock (只限數位輸入時) fH: 水平頻率 fV: 垂直頻率
3. 螢幕太亮或太暗	<ul style="list-style-type: none"> • 調整 [亮度] 或 [對比度] (LCD 顯示器有固定壽命，當螢幕變暗或開始閃動，請與經銷商連絡。)
4. 文字模糊	<ul style="list-style-type: none"> • 確認 PC 的輸入訊號是否與顯示器的解析度和垂直頻率設定相符。(請參考使用手冊最後一頁的“預設訊號表”) • 使用 [銳利度] 來調整。(參考第 18 頁)
5. 殘留影像出現	<ul style="list-style-type: none"> • 長時間顯示影像時請使用螢幕保護程式或關閉定時器功能。 • 螢幕殘影是 LCD 的特性，請避免長時間顯示相同影像。
6. 螢幕上殘留綠 / 紅 / 藍 / 白點或暗點	<ul style="list-style-type: none"> • 這是面板本身的特性，不是故障。
7. 螢幕上出現波紋	<ul style="list-style-type: none"> • 將螢幕保持在白色或黑色畫面下，此狀態可能會消失。

問題	可能原因及解決辦法
8. 字的輪廓便成彩色	<ul style="list-style-type: none"> • 如果 [銳利度] 設定的太高，則顯示器上的字有可能變彩色。
9. 螢幕出現雜訊	<ul style="list-style-type: none"> • 當輸入 HDCP 訊號時，正常的影像有可能無法立即顯示。
10. 顯示位置不正確 	<ul style="list-style-type: none"> • 使用 [位置] 調整影像位置能在顯示區域內正常顯示。(參考第 12 頁) • 如問題還存在，使用顯示卡的軟體來改變顯示位置。
11. 螢幕上出現垂直雜訊或圖像某一部份在閃爍 	<ul style="list-style-type: none"> • 使用 [時鐘] 進行調整。(參考第 11 頁)
12. 整個畫面抖閃爍或模糊 	<ul style="list-style-type: none"> • 使用 [相位] 進行調整。(參考第 11 頁)
13. 調整選單無法出現	<ul style="list-style-type: none"> • 確認是否開啟鎖定功能。(參考第 19 頁)
14. 自動調整功能無法使用	<ul style="list-style-type: none"> • 當數位訊號輸入時此功能無法使用。 • 確認是否開啟鎖定功能。(參考第 19 頁) • 此功能在某些顯示卡下無法使用。
15. 聲音無法輸出	<ul style="list-style-type: none"> • 確認音源線是否連接正確。 • 確認音量是否為 0。 • 確認 PC 的設定和音樂軟體的設定。
16. 未偵測到用 USB 線來連接顯示器	<ul style="list-style-type: none"> • 請檢查 USB 線是否被正確的連接。 • 請執行下列步驟。 <ul style="list-style-type: none"> • 重新啟動 PC。 • 請確認 PC 和 OS 是否支援 USB(請和您的系統供應商確認) • 請確認 PC 內的 BIOS 設定是否有開啟 USB。(詳細的內容請參考 PC 使用手冊)

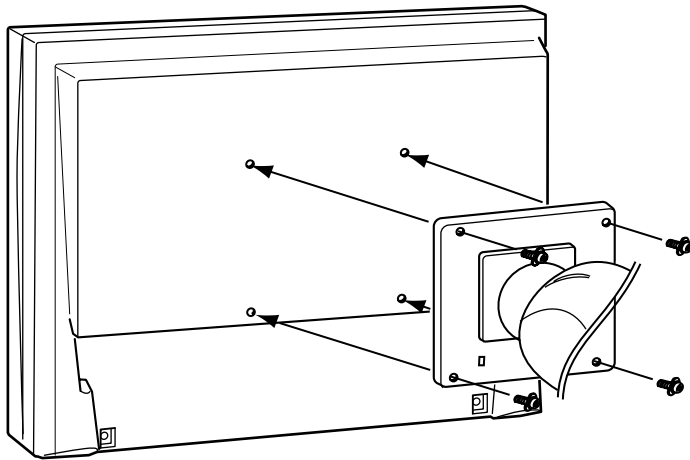
第5章 參考

5-1 安裝旋臂

可將底座拆下，在顯示器上安裝旋臂（或其他支架）。可使用 EIZO 選購品的旋臂或底座。

[安裝]

- 1 液晶面板朝下方放置，並墊有柔軟乾淨的布，以防止面板刮傷。
- 2 拆下支架。（準備螺絲起子）
用螺絲起子拆下固定顯示器和底座的4個螺絲。
- 3 將顯示器安裝到旋臂或底座上。
請使用使用手冊中指定的螺絲將顯示器固定在旋臂或底座上。



注意

- 安裝旋臂或底座時，請按照各自的使用手冊進行操作。
- 使用其它廠商的旋臂或底座時請事先確認選擇符合VESA標準。請使用本顯示器附屬的M4 × 12螺絲。
 - 螺絲孔之間的孔距：100 mm × 100 mm
 - 金屬板厚度：2.6 mm
 - 其強度足以承受顯示器和附件（如電線）的重量（不包括支架底座）。
- 安裝旋臂或底座必須符合以下顯示器傾斜角度。
 - 向上45度，向下45度（垂直顯示，順時針90度）
- 安裝旋臂後請連接電源線。
- 如果需要拆下EZ-UP 支架、請左右稍稍轉動顯示器上的面板、露出位於支架下方的四顆螺釘。然後將這四顆螺釘鬆落。

5-2 省電模式

■ 類比訊號

顯示器符合 VESA DPMS 的標準。

[省電模式系統]

電腦主機		顯示器	電源指示燈
使用中		使用中	藍燈
省電模式	待命 暫停 關閉	省電模式	橘燈

[恢復方法]

- 使用滑鼠或鍵盤可以回覆到原本的模式。

■ 數位輸入

顯示器符合 DVI DMPM 的標準。

[省電模式系統]

在與 PC 連接設定之下，顯示器 5 秒後會進入省電模式。

電腦主機	顯示器	電源指示燈
使用中	使用中	藍燈
省電模式	省電模式	橘燈

[恢復方法]

- 使用滑鼠或鍵盤可以回覆到原本的模式。

5-3 清潔

我們建議定期性的清潔可延長顯示器的壽命。

外殼

如需去除污垢，請使用柔軟微濕的布或溫和的清潔劑加以清潔。

液晶面板

- 用軟布(如棉布或鏡面頭紙)清潔液晶面板。
- 可用加少量的水的布以清潔污垢，然後再用布清潔液晶面板以確保表面乾燥。

注意

- 請完全拔下電源線來切斷顯示器電源。
- 即使當偵測到聲音輸入信號時，功耗也會改變。

注意

- 請勿使用稀釋劑(苯\酒精\乙醇\甲醇等)粗造清潔器或其他強烈溶液，這些物品會傷害到LCD面板跟外殼。

參考

- 建議使用螢幕清潔劑來清潔面板表面。

5-4 規格表

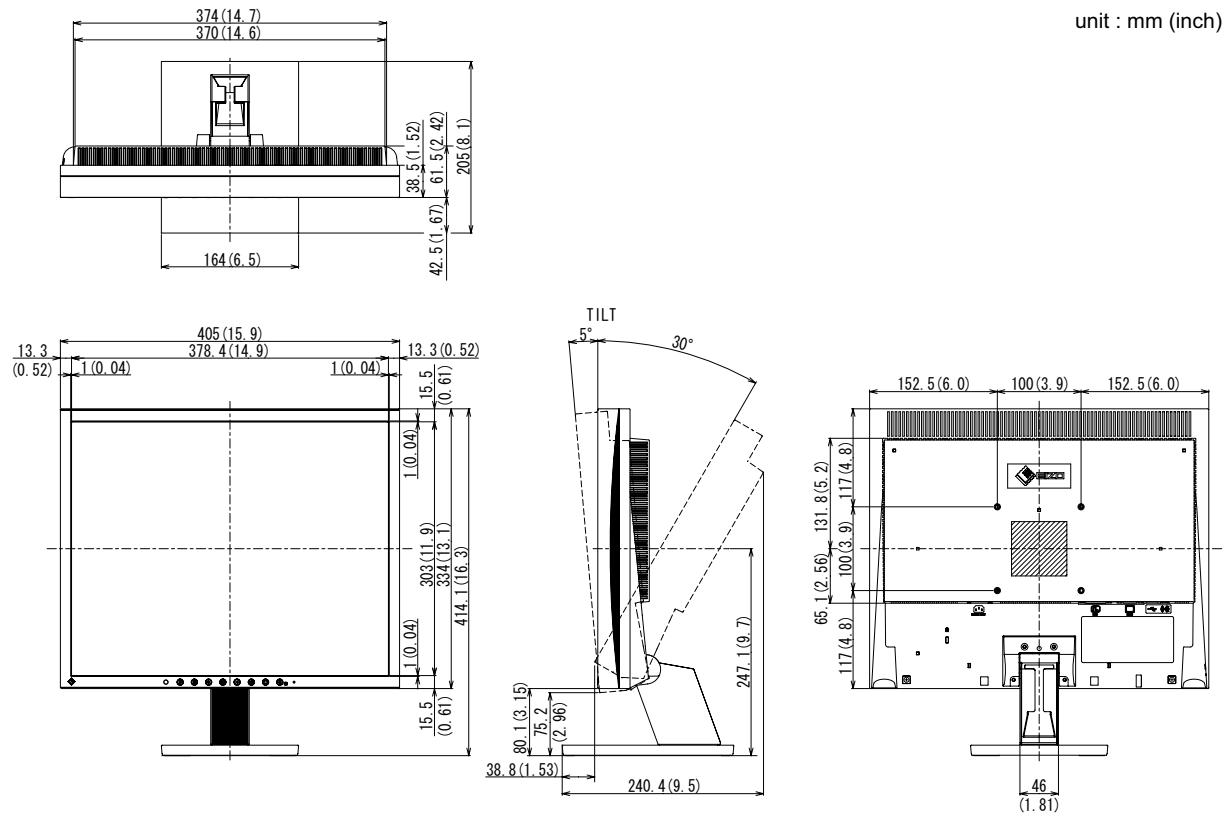
LCD 面板		19-inch (480 mm) TFT color LCD with anti-glare 可視角度：垂直 178°, 水平 178° (CR:10 或更多)
點距		0.294mm
水平掃描頻率		類比：24.8-80kHz 數位：31-64kHz
垂直掃描頻率		類比：50-75Hz (Non-interlace) 數位：59-61Hz (Non-interlace) (VGA TEXT: 69-71Hz)
解析度		1280 dots × 1024 lines
視訊頻寬 (最大)		類比：135MHz 數位：108MHz
顯示顏色		約 16.77 萬色
可視範圍 (H × V)		376.3mm × 301.0mm
電源		100-120 VAC ±10%, 50/60Hz 0.65A 200-240 VAC ±10%, 50/60Hz 0.4A
耗電量	螢幕開啟時	45W 或更低 (喇叭開啟時) 40W 或更低 (喇叭未開啟時)
	省電模式	0.8W 或更低 (針對單訊號輸入, 未連接音源線時)
	電源關閉	0.7W 或更低
輸入介面		DVI-D connector (支援 HDCP), D-Sub mini 15-pin
類比輸入訊號 (Sync)		Separate, TTL, 正 / 負
類比輸入訊號 (Video)		類比, 正 (0.7Vp-p/75Ω)
數位訊號傳輸系統		TMD5 (Single Link)
影音訊號模式種類		類比訊號：26 (預設值：21)
聲音輸出		喇叭輸出：0.5W + 0.5W (8Ω, THD: 10% 或更低) 耳機輸出：2mW + 2mW
聲音輸入		輸入阻抗：48 kΩ (typ.) 輸入標準：1.0 Vrms (最大)
隨插即用		VESA DDC 2B / EDID structure 1.3
尺寸 (寬) × (高) × (深)	Main unit (including Tilt stand)	405 mm (15.9 inch) × 416 mm (16.4 inch) × 205 mm (8.1 inch)
	Main unit (including Height adjustable stand)	405 mm (15.9 inch) × 406.5 - 506.5 mm (16.0 - 19.9 inch) × 205 mm (8.1 inch)
	Main unit (including ArcSwing2 stand)	405 mm (15.9 inch) × 288 - 423.5 mm (11.3 - 16.7 inch) × 200 mm (7.9 inch)
	Main unit (including EZ-UP stand)	405 mm (15.9 inch) × 347.7 - 507 mm (13.7 - 20.0 inch) × 246.8 - 277.6 mm (9.7 - 10.9 inch)
	Main unit (without stand)	405 mm (15.9 inch) × 334 mm (13.1 inch) × 61.5 mm (2.4 inch)

重量	Main unit (including Tilt stand)	6.0 kg (13.2 lbs.)
	Main unit (including Height adjustable stand)	7.2 kg (15.9 lbs.)
	Main unit (including ArcSwing2 stand)	7.0 kg (15.4 lbs.)
	Main unit (including EZ-UP stand)	8.8 kg (19.4 lbs.)
	Main unit (without stand)	5.2 kg (11.5 lbs.)
可移動範圍	Tilt stand	傾斜：向上 30°，向下 5°
	Height adjustable stand	傾斜：向上 30°，向下 0° 旋轉：向左 35°，向右 35° 可調整高度：100 mm (3.9 inch) 面板旋轉：90° (順時針)
	ArcSwing2 stand	傾斜：向上 60°，向下 5° 旋轉：向左 172°，向右 172° 可調整高度：134.5 mm (5.3 inch)
	EZ-UP stand	傾斜：向上 25°，向下 0° 旋轉：向左 172°，向右 172° 可調整高度：159.3 mm (6.3 inch) 面板旋轉：-10° to 92° (順時針)
環境條件	溫度	工作溫度：0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F) 保存溫度：-20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F)
	溼度	Relative humidity: 30% - 80% (no condensation)
USB	規格	USB Specification Revision 2.0
	連接埠	Upstream port × 1

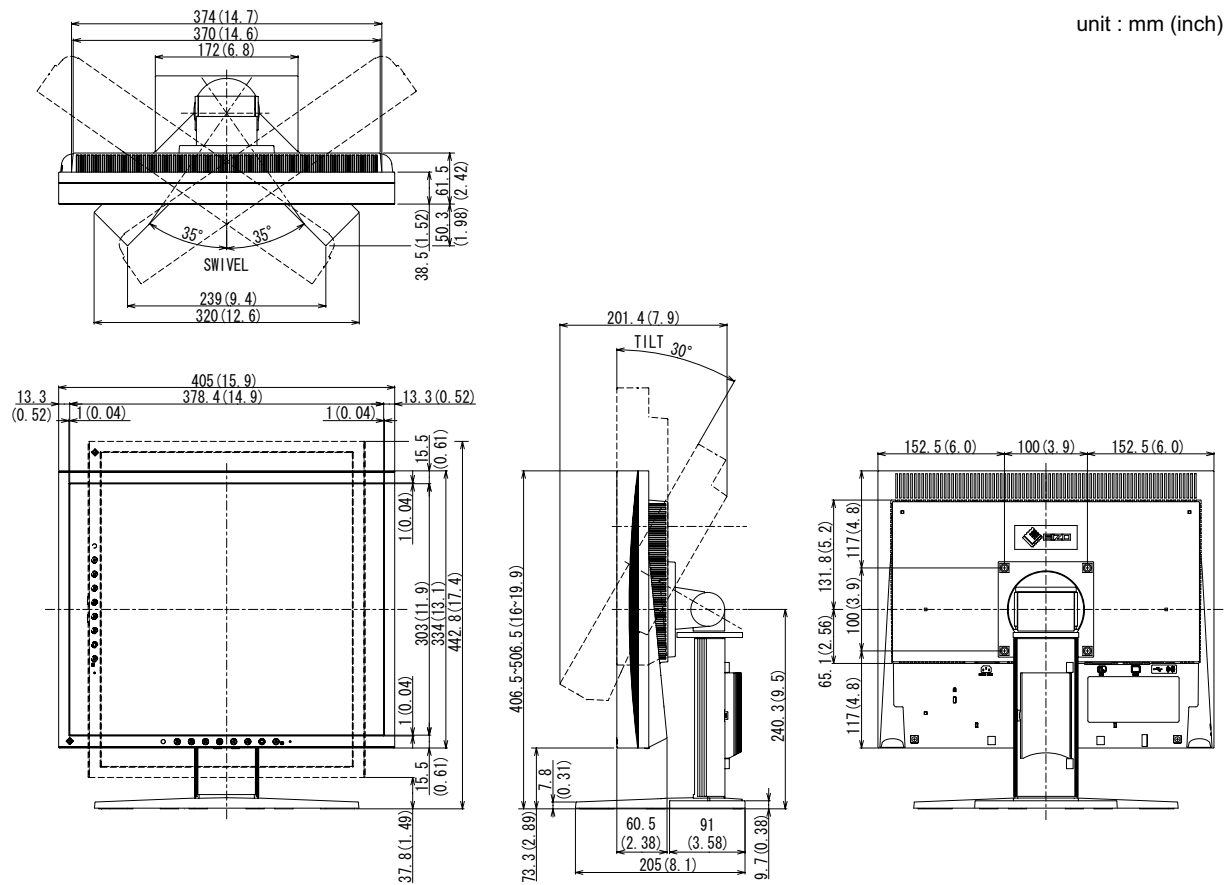
主要預設值 (原廠設定)

BrightRegulator	 關閉
FineContrast 模式	 Custom
關閉定時器	 關閉
語言	 英文

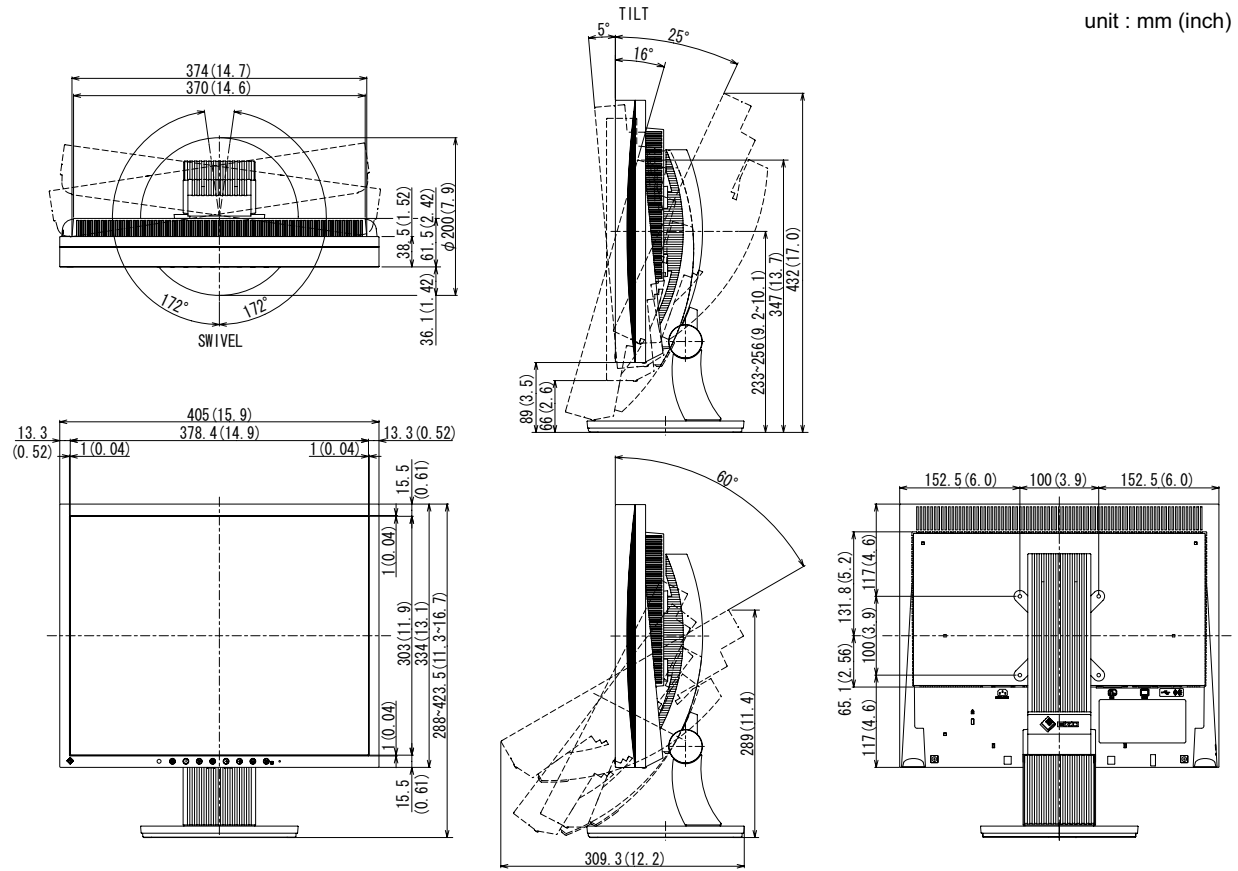
外型尺寸 (Tilt stand)



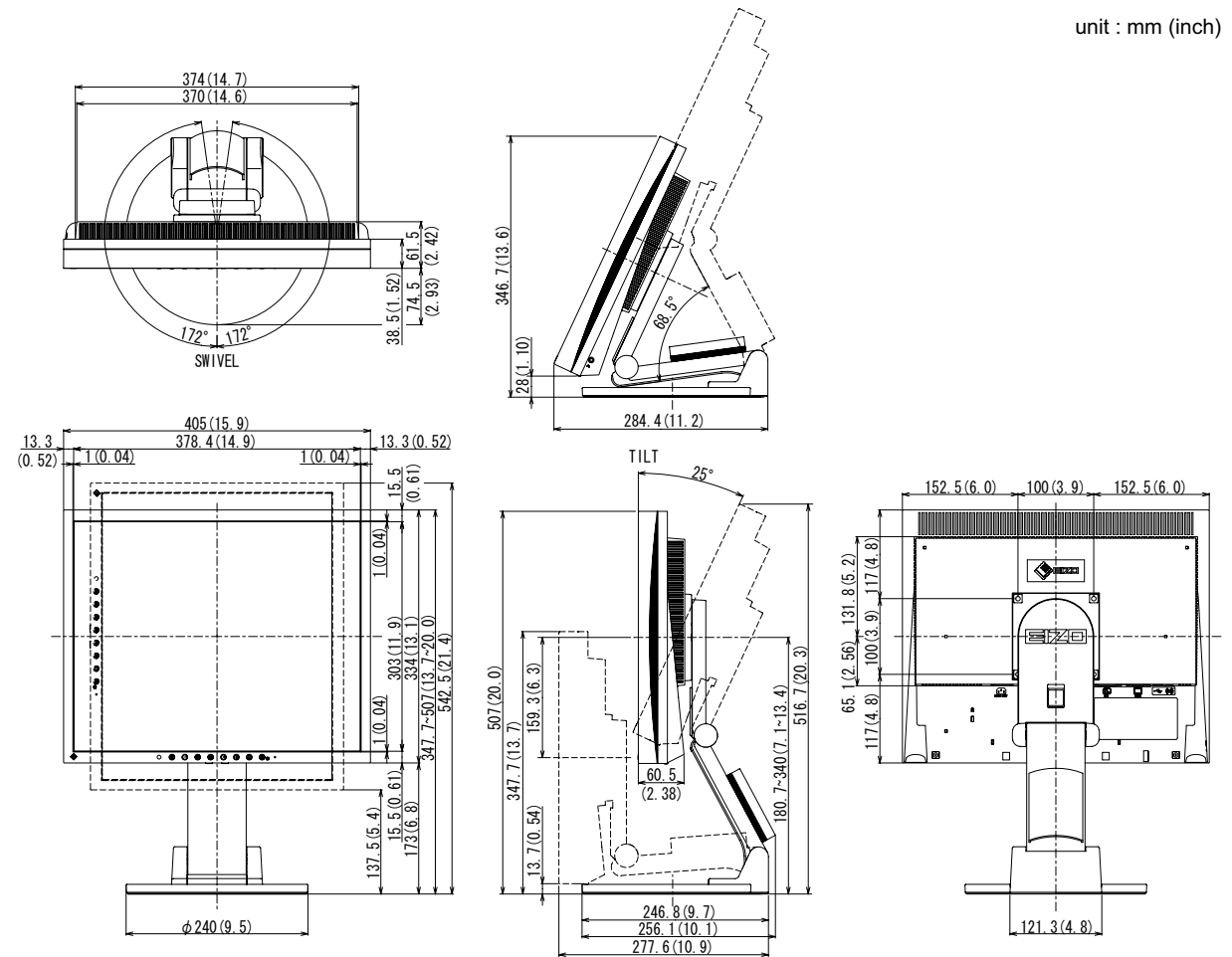
外型尺寸 (Height adjustable stand)



外型尺寸 (ArcSwing2 stand)

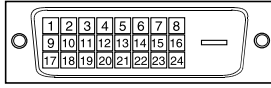


外型尺寸 (EZ-UP stand)



Connector Pin Assignment

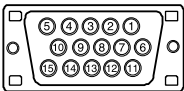
- DVI-D connector



Pin No.	Signal	Pin No.	Signal	Pin No.	Signal
1	T.M.D.S. Data 2-	9	T.M.D.S. Data1-	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S. Data 2+	10	T.M.D.S. Data1+	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
4	NC*	12	NC*	20	NC*
5	NC*	13	NC*	21	NC*
6	DDC Clock (SCL)	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock shield
7	DDC Data (SDA)	15	Ground (return for +5V, Hsync, and Vsync)	23	T.M.D.S. Clock+
8	NC*	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock-

(NC*: No Connection)

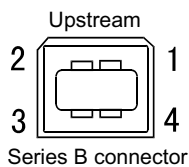
- D-Sub mini 15-pin connector



Pin No.	Signal	Pin No.	Signal	Pin No.	Signal
1	Red video	6	Red video ground	11	Ground
2	Green video	7	Green video ground	12	Data (SDA)
3	Blue video	8	Blue video ground	13	H. Sync
4	Ground	9	NC*	14	V. Sync
5	NC*	10	Ground	15	Clock (SCL)

(NC*: No Connection)

- USB port



Contact No.	Signal	Remarks
1	VCC	Cable power
2	- Data	Serial data
3	+ Data	Serial data
4	Ground	Cable ground

選購品

清潔組	EIZO ScreenCleaner
喇叭	i•Sound L3

5-5 詞彙表

Clock [時鐘]

在類比訊號顯示器上，類比訊號是經由使用的顯示系統的視訊頻率來轉換成一樣的數位訊號的，如果Clock沒有設定好，螢幕上會有一些直線條的失真。

ContrastEnhancer [對比增強器]

ContrastEnhancer 功能是透過gamma值的調整以及根據影像的情況來控制背光板亮度和增減的階調來增加影像的對比度。

DDC/CI (Display Data Channel/Command Interface)

VESA 針對PC和顯示之間等等提供標準化的設定訊息來連接互通。

DVI [Digital visual Interface]

DVI 是一種數位顯示器的介面，它的傳送方式“TMDS”從 PC 直接無失真的傳送訊號，DVI有兩種接頭，一種是只給數位輸入訊號用的DVI-D接頭，另一種是可以給數位以及類比輸入訊號用的 DVI-I接頭。

DVI DMPM [DVI Digital Monitor Power Management]

數位介面的電力管理系統，“Monitor ON”狀態(一般使用模式)和“Active Off”狀態(省電模式)對DVI-DMPM來說是不可缺少的電力模式。

Gain [增益]

各別調整紅、藍、綠亮度。所有顏色顯示於螢幕都是由三原色(紅、綠、藍)組合而成，調整三原色的亮度可改變全畫面色調。

Gamma [伽瑪]

一般而言，顯示器的亮度變化是“非直線”而這是Gamma的特性，當Gamma值愈低時則畫面愈白，當Gamma值愈高時則對比愈高。

HDCP [High-bandwidth Digital Contents Protection]

數位訊號的編碼系統的發展主要是在保護避免被複製的影音、音樂等等。這幫助了在數位訊號傳送下不論是在輸入或輸出端都透過安全的編碼系統來傳送訊號。如果在輸出或輸入端兩邊的設備不支援HDCP的話，則無法顯示任何畫面。

Phase [相位]

Phase調整為將類比信號轉變成數位信號，在調整Clock後再調整Phase後將可產生清楚畫面。

Range Adjustment [調整範圍]

範圍調整控制輸出訊號範圍的水準以顯示這全顏色層次。

Resolution [解像度]

液晶面板是由固定的像數構成並使它發光而產生畫面，面板為水平1280個像素、垂直1024個像素，所以解析度1280 x 1024，所有像素均亮可以顯示全畫面(1：1)。

sRGB [Standard RGB]

在周邊設備之間(顯示器、掃描器、印表機、數位相機等)的「色調與顏色再現性」以統一為目的成立的國際標準規格，sRGB也適用於網路資料傳輸，網路的發送端與接收端的顏色表現相同。

Temperature 【色溫】

色溫是用來量度光或光源顏色的一種量度單位，單位用 K (Kelvin) 表示。在高色溫時會顯示較藍，當低色溫時顯示較紅，電腦顯示器一般而言設定較高的色溫。

5000K: 輕微偏紅色調。6500K: 偏暖色調，較接近普通白紙或日光的色調。9300K: 輕微偏藍色調。

TMD5 【Transition Minimized Differential Signaling】

數位介面的訊號傳遞方法。

VESA DPMS 【Video Electronics Standards Association- Display Power Management Signaling】

VESA 是為了實現電腦用顯示器的省電標準化電腦 (顯示卡) 的訊號，DPMS 是電腦與顯示器之間有關於訊號狀態的定義。

5-6 預設訊號表

下表為原廠的預設值 (只限類比訊號)。

模式	視訊頻率	頻率		極性
		水平：kHz	垂直：Hz	
VGA 640×480@60Hz	25.2 MHz	水平	31.47	負
		垂直	59.94	負
VGA 720×400@70Hz	28.3 MHz	水平	31.47	負
		垂直	70.09	正
Macintosh 640×480@67Hz	30.2 MHz	水平	35	負
		垂直	66.67	負
Macintosh 832×624@75Hz	57.3 MHz	水平	49.72	負
		垂直	74.55	負
Macintosh 1152×870@75Hz	100.0 MHz	水平	68.68	負
		垂直	75.06	負
Macintosh 1280×960@75Hz	126.2 MHz	水平	74.76	正
		垂直	74.76	正
VESA 640×480@72Hz	31.5 MHz	水平	37.86	負
		垂直	72.81	負
VESA 640×480@75Hz	31.5 MHz	水平	37.5	負
		垂直	75	負
VESA 800×600@56Hz	36.0 MHz	水平	35.16	正
		垂直	56.25	正
VESA 800×600@60Hz	40.0 MHz	水平	37.88	正
		垂直	60.32	正
VESA 800×600@72Hz	50.0 MHz	水平	48.08	正
		垂直	72.19	正
VESA 800×600@75Hz	49.5 MHz	水平	46.88	正
		垂直	75	正
VESA 1024×768@60Hz	65.0 MHz	水平	48.36	負
		垂直	60	負
VESA 1024×768@70Hz	75.0 MHz	水平	56.48	負
		垂直	70.07	負
VESA 1024×768@75Hz	78.8 MHz	水平	60.02	正
		垂直	75.03	正
VESA 1152×864@75Hz	108.0 MHz	水平	67.5	正
		垂直	75	正
VESA 1280×960@60Hz	108.0 MHz	水平	60	正
		垂直	60	正
VESA 1280×1024@60Hz	108.0 MHz	水平	63.98	正
		垂直	60.02	正
VESA 1280×1024@75Hz	135.0 MHz	水平	79.98	正
		垂直	75.03	正
PC-9801 640×400@56Hz	21.1 MHz	水平	24.83	負
		垂直	56.42	負
PC-9821 AP2 640×400@70Hz	25.2 MHz	水平	31.48	負
		垂直	70.10	負

注意

- 視所連接的PC而定，螢幕位置可能會稍有偏移，可能需要使用調整選單來進行螢幕調整。
- 如果輸入的訊號不在表格內，請使用調整選單來調整螢幕。但是，即使調整後，仍有可能不正確。
- 當使用交錯的訊號時，即使使用調整選單調整螢幕後，也無法正確顯示畫面。